

SOLUCIONES

EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

Capítulo 1. Planificación de estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión y la comunicación.

EVALÚATE TÚ MISMO

1. ¿Qué elementos intervienen en el proceso de comunicación?:

- a) Emisor y receptor.
- b) Código y mensaje.
- c) Todas las respuestas anteriores son correctas.
- d) Todas las respuestas anteriores son falsas.

2. ¿Qué tipo de factores son los que favorecen o entorpecen una comunicación?:

- a) Situacionales o físicos.
- b) Inherentes al mensaje.
- c) La actitud.
- d) Los prejuicios.

3. La situación comunicativa es diferente en cuanto al tipo de comunicación establecida: verbal o no verbal. Dentro de la comunicación verbal se incluye el lenguaje escrito y el oral; y en la comunicación no verbal estaría el corporal y su influencia en las interacciones.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

- c) La situación comunicativa siempre es igual.
- d) También se incluye el lenguaje de signos.

4. ¿Qué es necesario para que se produzca una situación comunicativa?:

- a) Un interlocutor.
- b) Un lenguaje.
- c) Una forma de expresión.
- d) Las respuestas b y c son correctas.

5. ¿Cuál de las siguientes es una condición para que el niño pueda expresarse?:

- a) Que no tenga necesidad de expresarse.
- b) Forzar la expresión del niño.
- c) Un inadecuado desarrollo sensorial.
- d) Un clima tranquilo y distendido.

6. De las siguientes, ¿cuál no es una característica del lenguaje para producir una situación comunicativa?:

- a) Arbitrariedad.
- b) Relaciones sociales.
- c) Número limitado de enunciados.
- d) Dependencia de una estructura.

7. La función del lenguaje, según la intención del hablante, que satisface deseos se denomina:

- a) Función reguladora.
- b) Función interaccional.
- c) Las respuestas a y b son correctas.
- d) Ninguna respuesta es correcta.

8. ¿Qué mecanismos son necesarios para la adquisición del lenguaje?:

- a) Neurofisiológicos.
- b) Psíquicos.

c) Socioculturales.

d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

9. Los medios que utiliza el niño para adquirir el lenguaje son: la imitación, la observación y la imaginación.

a) Verdadero.

b) Falso.

c) Solamente utiliza la imitación y la imaginación.

d) Solamente utiliza la observación.

10. La idea de que el hombre tiene una tendencia innata para aprender el lenguaje es la definición de la teoría establecida por:

a) Bruner.

b) Chomsky.

c) Stern.

d) Piaget.

11. ¿Cómo se denomina la teoría del aprendizaje del lenguaje establecida por Skinner?:

a) Teoría intelectualista.

b) Teoría de las influencias socioculturales.

c) Teoría del conocimiento.

d) Teoría de la solución de problemas.

12. La dislalia y la espasmofemia son trastornos:

a) Del habla.

b) Del lenguaje.

c) De los órganos fonoarticulatorios.

d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

13. La alteración de la fluencia normal de las palabras, con bloqueo o repetición de una o más sílabas, que se acompaña de movimientos corporales que denotan tensión, es definición de:

- a) Ecolalia.
- b) Farfulleo.
- c) Tartamudez.
- d) Afasia.

14. ¿Cuáles son algunas de las actuaciones del educador en situaciones de alteración del lenguaje?:

- a) Atención a la diversidad.
- b) Solicitar información a las familias.
- c) Valoración de los diferentes modos de expresión en el niño.
- d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

15. El valor pedagógico potencial de los intentos del niño al confiar en sus posibilidades de apoyar sus esfuerzos es:

- a) Una competencia básica del Técnico de Educación Infantil.
- b) Una característica de la escuela infantil.
- c) Una función del educador.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

16. Los principales sistemas alternativos de comunicación (SAC) son:

- a) Lectura labial y lenguaje bimodal.
- b) Lenguaje de signos.
- c) Palabra complementada y alfabeto dactilológico.
- d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

Capítulo 2. Implementación de estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión oral

EVALÚATE TÚ MISMO

1. ¿Qué áreas recoge el currículo de Educación Infantil establecido en la Ley Orgánica 2/2006 del 3 de mayo?:

- a) Conocimiento del entorno.
- b) Conocimiento de los demás.
- c) Comunicación y representación.
- d) Las respuestas a y c son correctas.

2. ¿Cuáles son los objetivos de la intervención educativa?:

- a) Apropiarse progresivamente de los diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, preferencias, sentimientos, experiencias y representaciones de la realidad.
- b) Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, de expresión de ideas y sentimientos.
- c) Todas las respuestas anteriores son falsas.
- d) Las respuestas a y b son correctas.

3. La adquisición del lenguaje es un aprendizaje que se produce en un medio o contexto de la relación con el adulto que habla y enseña a hablar al niño. En el proceso de adquisición del código lingüístico, hay unas pautas comunes que siguen la mayoría de los niños.

- a) Verdadero.
- b) Falso.
- c) Cada niño tiene sus propias pautas.
- d) Las pautas no son relevantes.

4. En la adquisición del lenguaje, la sonrisa social se encuentra dentro de la:

- a) Etapa prelingüística.
- b) Etapa de iniciación de lenguaje.
- c) Fase holofrástica.
- d) Etapa del lenguaje propiamente dicho.

5. ¿Por quién son descritos los cambios morfológicos, estructurales, electrofisiológicos y en la composición química?:

- a) Vigostky.
- b) Piaget.
- c) Lenneberg.
- d) Bruner.

6. El lenguaje se adquiere de forma natural, pero los adultos pueden intervenir mediante prevención y compensación. Algunas de las situaciones cotidianas que ayudan a lograr la adquisición del lenguaje son:

- a) Hacer frases cortas y sencillas.
- b) Hacer frases sencillas pero largas.
- c) Corregir la pronunciación hasta que aprenda.
- d) Hablar con cada niño durante 5 minutos a la semana.

7. ¿Cómo podemos dividir los materiales?:

- a) Simples y complejos.
- b) Educativos y didácticos.
- c) Por objetivos.
- d) Las respuestas a y c son correctas.

8. De los siguientes criterios, ¿cuál no es un criterio general para la elaboración de materiales didácticos?:

- a) Calidad.
- b) Seguridad.

c) Con función específica.

d) De un solo uso.

9. ¿Qué tipo de actividades se pueden presentar?:

a) Reproducción de sonidos sin orden.

b) Pronunciación correcta de algunos sonidos.

c) Contestación a interrogantes.

d) Las respuestas b y c son correctas.

10. La diglosia es el uso de dos o más lenguas por parte de un hablante, que se denomina bilingüe. Cuando se trata de un hablante, se denomina bilingüismo individual; cuando se trata de una sociedad, se denomina bilingüismo social o colectivo.

a) Verdadero.

b) Falso.

c) Diglosia y bilingüismo no tiene nada que ver.

d) Todo es bilingüismo.

11. ¿Cuáles son los criterios básicos en una educación bilingüe?:

a) Valorar los diferentes modos de expresión en los niños.

b) Respetar la lengua materna de los niños.

c) Valorar el lenguaje como recurso para la integración y la convivencia.

d) Todas son correctas.

12. Enseñar a los niños inmigrantes en la lengua del Estado de acogida, mientras se facilita el aprendizaje de su lengua materna, es:

a) Una pauta que se debe seguir en el aula.

b) Una línea de trabajo, según la UNESCO.

c) Una característica de los centros bilingües.

d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

Capítulo 3. Selección de recursos de expresión y comunicación dirigidos a los niños

EVALÚATE TÚ MISMO

1. Cualquier material que se haya elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje, es definición de:

- a) Estrategia metodológica.
- b) Diseño curricular.
- c) **Recurso didáctico.**
- d) Actividad.

2. ¿Cuál de las siguientes es una función de un recurso didáctico?:

- a) Proporcionar información al alumno.
- b) Ejercitar las habilidades y desarrollarlas.
- c) Despertar la motivación.
- d) **Todas las respuestas anteriores son correctas.**

3. ¿Qué hemos de tener en cuenta para crear un recurso didáctico?:

- a) Explicación compleja.
- b) **Qué queremos enseñar.**
- c) Recursos nuevos.
- d) Las respuestas a y c son correctas.

4. La clasificación de los materiales didácticos se hace sobre la base de:

- a) La disciplina que se quiere enseñar.
- b) El nivel en el que se encuentre el alumno.
- c) **Ninguna de las respuestas es correcta.**
- d) Las respuestas a y b son correctas.

5. Dentro de la clasificación de los materiales didácticos, el material informativo está compuesto por los aparatos y materiales variados, que se presentan para la realización de pruebas o experimentos que derivan en aprendizajes.

- a) Verdadero.
- b) Falso.
- c) Solamente son pruebas, no se aprende.
- d) El material informativo siempre es en papel.

6. ¿Qué posibilita el lenguaje?:

- a) El pensamiento.
- b) La planificación.
- c) La dirección de las acciones.
- d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

7. Para establecer los diferentes recursos que podemos utilizar en el desarrollo de la expresión oral, ¿en qué dimensiones del lenguaje nos centramos?:

- a) Articulación y vocabulario.
- b) Diálogo y elocución.
- c) Creatividad.
- d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

8. De los siguientes objetivos, ¿cuál no es un objetivo de la expresión corporal?:

- a) Conocer el entorno.
- b) Asimilar el esquema corporal.
- c) Realizar diferentes sonidos.
- d) Desarrollar la expresión y la comunicación.

9. ¿Qué podemos utilizar para realizar dramatizaciones?:

- a) Un cuento.
- b) El decorado.
- c) El vestuario.
- d) El maquillaje.

10. En relación con la expresión lógico-matemática, ¿qué se trabaja en el primer ciclo con el niño?:

- a) Establecimiento de nuevas cualidades de los objetos.
- b) Conocimiento de los objetos del entorno.
- c) Inicio en sistemas de cuantificación elaborados.
- d) Las respuestas a y c son correctas.

11. ¿Cuáles de estas fases forman parte del desarrollo lógico-matemático de Dienes?:

- a) Estadio sensoriomotor.
- b) Estadio preoperatorio.
- c) Inteligencia práctica.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

12. Para hacer una clasificación de los recursos que se han de utilizar en el aula en relación al desarrollo lógico-matemático, ¿qué es imprescindible?:

- a) Utilizar materiales sensoriales y psicomotores.
- b) Respetar el proceso madurativo de cada niño.
- c) Utilizar materiales seguros.
- d) Las respuestas a y b son correctas.

13. Dentro de la etapa del garabateo, ¿qué tres pasos atraviesa el niño en su creación de dibujos?:

- a) Garabateo desordenado, con nombre y controlado.
- b) Garabateo con nombre, desordenado y controlado.
- c) Garabateo desordenado, controlado y con nombre.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

14. La educación musical en Educación Infantil tiene como finalidad, principalmente, educar la sensibilidad para, a través de ella, captar el mensaje musical (comprender la música), desarrollar las capacidades y cualidades musicales y educar el oído, la voz y el ritmo.

a) Verdadero.

b) Falso.

c) Su única finalidad es desarrollar el oído.

d) Captar el mensaje musical no es comprender la música.

15. ¿Qué es imprescindible para que el niño conozca adecuadamente los sonidos?:

a) Que se repitan con frecuencia.

b) Que asocie el sonido a la palabra que define la persona, objeto o situación de aquello que está sonando.

c) Que vea el sonido.

d) Las respuestas a y b son correctas.

16. A través de la literatura infantil, ¿qué podemos conseguir?:

a) Mejorar la expresión en los niños.

b) Desarrollar la creatividad.

c) Potenciar la simbolización.

d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

17. Los cuentos acumulativos, ¿dentro de qué clasificación de cuentos se encuentran?:

a) Cuentos de fórmula.

b) Cuentos de nunca acabar.

c) Cuentos mínimos.

d) Ninguna es correcta.

18. ¿Cómo podemos introducir a los niños en la literatura?:

- a) A través del humor.
- b) A través de la participación.
- c) A través del trabajo de forma lúdica.
- d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

19. ¿Cuáles son algunas de las ventajas de las TIC?:

- a) Desarrollo de la iniciativa.
- b) Aprendizaje a partir de los errores.
- c) Desinterés y motivación.
- d) Las respuestas a y b son correctas.

20. ¿Cómo no utilizaremos las TIC?:

- a) Medio de expresión.
- b) Canal de comunicación.
- c) Medio didáctico.
- d) Ninguna de las respuestas es correcta.

Capítulo 4. Implementación de actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lógico-matemática y corporal

EVALÚATE TÚ MISMO

1. Los primeros ejercicios de expresión gestual y corporal han de ir encaminados a:

- a) Descubrir el propio cuerpo.
- b) Conocer nuevas posturas.
- c) Percibir el propio cuerpo.
- d) Las respuestas a y c son correctas.

2. ¿Cuáles son los elementos comunes de la dramatización?:

- a) Quién, qué, dónde y cuándo.
- b) Personajes reales e imaginarios.
- c) Las respuestas a y b son correctas.
- d) Ninguna es correcta.

3. El teatro de sombras es:

- a) La representación o conjunto de acciones que se representan.
- b) Manipular siluetas detrás de una pantalla o tela, iluminada por un foco.
- c) Secuencia de una serie de acciones en materia dramática.
- d) Ninguna es correcta.

4. ¿Qué rincones podemos encontrarnos como técnicas de la expresión lógico-matemática?:

- a) Rincón de las construcciones.
- b) Rincón de lectura.
- c) Taller de cocina.
- d) Las respuestas a y c son correctas.

5. Se denomina relaciones a la capacidad de comparar objetos, pero ¿qué tipos de relaciones existen?:

- a) Correspondencias.
- b) Clasificaciones.
- c) Todas son correctas.
- d) Ninguna es correcta.

6. La actividad “ordenarse los niños por alturas, tonos de ropa...” se encontraría dentro de las:

- a) Seriaciones.
- b) Correspondencias.
- c) Clasificaciones.
- d) Relaciones.

7. ¿Qué es lo importante en la actividad artística?:

- a) El resultado.
- b) La imaginación.
- c) El proceso.
- d) Las respuestas a y c son correctas.

8. La presentación y desarrollo de los ejercicios de expresión se debe llevar a cabo de forma lúdica. A pesar de adecuar las actividades a los objetivos, se pueden aprovechar algunos acontecimientos que aumentan el interés de los niños, como las fiestas locales o Navidades.

- a) Verdadero.
- b) Falso.
- c) Siempre hay que presentar los ejercicios como un trabajo.
- d) Lo que hay que adecuar son los objetivos a las actividades.

9. ¿Cuál no es una característica de la actividad artística?:

- a) Sencillez en la organización y el desarrollo.
- b) Gratificante.
- c) La edad de los niños.
- d) Potenciadora de capacidades.

10. El molde es:

- a) Una técnica de expresión plástica.
- b) Un material que se utiliza para el modelado.
- c) Una pasta de moldear.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

11. ¿Cuál es el papel del educador en el desarrollo de la expresión artística?:

- a) Evaluador del resultado.
- b) Observador del proceso.

- c) No tienen ningún papel asignado.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

12. ¿Con qué se debe identificar la música en los primeros años?:

- a) Con los sentimientos.
- b) Con la idea de juego.
- c) Con la alegría y el movimiento.
- d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

13. El educador intentará que el niño descubra los elementos sonoros. Creará en él el hábito de escuchar poniendo en juego la atención, el silencio y el respeto:

- a) Verdadero.
- b) Falso.
- c) El niño desde que nace ya conoce los elementos sonoros.
- d) El niño desde que nace tiene el hábito de escuchar.

14. Aprender a mantener el silencio es una actividad para:

- a) Discriminar sonidos.
- b) Reproducir sonidos.
- c) Expresarse mediante la música.
- d) Expresarse mediante la danza

15. ¿Cómo puede influir el educador en el desarrollo de la creatividad?:

- a) Poniendo al niño en contacto con el arte de distintas épocas.
- b) Valorando las producciones del niño.
- c) Estimulando actividades diversas.
- d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

Capítulo 5. Evaluación del proceso y el resultado de la intervención realizada en el ámbito de la expresión y la comunicación

EVALÚATE TÚ MISMO

1. La forma en la que el educador lleve a cabo el proceso de evaluación va a influir notablemente en los resultados de aprendizaje de los alumnos, dado que el tipo de información que se recabe, el modo de conseguirla y, sobre todo, de utilizarla, genera o no una reducción del proceso de enseñanza.

- a) Verdadero.
- b) Falso.
- c) La evaluación no influye en los resultados del aprendizaje de los alumnos.
- d) Esta afirmación no tiene sentido.

2. ¿Cuáles son las características principales de la evaluación?:

- a) Sistemática e integral.
- b) Continua y con retroalimentación.
- c) Todas las respuestas anteriores son falsas.
- d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

3. ¿Qué quiere decir que la evaluación ha de ser integral?:

- a) El método que se debe aplicar siempre ha de ser el mismo.
- b) Los resultados deberán ser tenidos en cuenta.
- c) La evaluación debe ser constante.
- d) Son correctas b y c.

4. ¿Qué aspectos de la personalidad del niño deben ser evaluados?:

- a) Conocimientos memorísticos.
- b) Conocimientos cognitivos y procedimentales.
- c) Conocimientos psicomotores y afectivos.
- d) Las respuestas b y c son correctas.

5. ¿Cuáles son las etapas de la evaluación?:

- a) Inicial, progresiva y final.
- b) Inicial, continua y sumativa.
- c) Progresiva, diferida y sucesiva.
- d) Continua, diferida y final.

6. En el primer ciclo de Educación Infantil, ¿qué conocimientos debe abarcar la evaluación inicial, entre otros?:

- a) Ambiente familiar y social del niño.
- b) Desintegración social.
- c) Conocimiento psicológico.
- d) Las respuestas a y c son correctas.

7. ¿Qué es necesario para la ejecución efectiva del proceso evaluador?:

- a) El objeto evaluado y los criterios.
- b) Las técnicas e instrumentos.
- c) La entrevista con las familias.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

8. Las técnicas de evaluación responden a la cuestión:

- a) Con qué evaluar.
- b) Quién evalúa.
- c) Cómo evaluar.
- d) Dónde evaluar.

9. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula, es un criterio de evaluación.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

- c) Es un objetivo.
- d) Es un contenido.

10. El registro anecdótico y las listas de control son instrumentos de:

- a) Observación.
- b) Pruebas.
- c) Revisión de tareas.
- d) Trabajos de clase.

11. Las escalas de estimación pueden ser:

- a) Categórica, numérica y objetiva.
- b) Categórica, numérica y descriptiva.
- c) Objetiva y de conocimiento.
- d) Las respuestas b y c son correctas.

12. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa, es:

- a) Una técnica de evaluación.
- b) Un instrumento de evaluación.
- c) Una prueba de evaluación.
- d) Un criterio de evaluación.

13. ¿Cuáles son las áreas curriculares?:

- a) Conocimiento del medio, autonomía personal y comunicación y representación.
- b) Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento e interacción con el entorno y comunicación y representación.
- c) Todas las respuestas anteriores son correctas.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

14. De los siguientes criterios de evaluación del área de comunicación y representación, ¿cuál no es un criterio?:

- a) Disfrutar compartiendo la audición y la lectura de textos literarios.
- b) Usar el ordenador como vehículo de expresión y comunicación.
- c) Todas las respuestas anteriores son falsas.
- d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

15. En relación a la evaluación, ¿qué deben plantearse los educadores?:

- a) Lograr la validación de los instrumentos contruidos.
- b) Que los niños aprendan todo.
- c) Analizar y valorar los datos que ofrezcan sobre sus características de otros instrumentos ya elaborados.
- d) Las respuestas a y c son correctas.