SOLUCIONES EVALÚATE TÚ MISMO

MÓDULO 4. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

CAPÍTULO 1. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES FAVORECEDORAS DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN

1. **Señala la respuesta correcta:**

   a) El niño es un ser social que se comunica a través de diferentes códigos.

   b) El niño se comunica a través de un solo código.

   c) El niño cuando nace no tiene sociabilidad.

   d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

2. **La comunicación es:**

   a) Un intercambio de ideas o sentimientos entre dos o más personas.

   b) La capacidad de cada individuo para expresar ideas o sentimientos.

   c) Una forma de expresar ideas o sentimientos.

   d) El desarrollo expresivo y comunicativo del niño.

3. **La fase de la comunicación en la que mediante un canal se transmite un mensaje es:**

   a) Codificación.

   b) Retrasmisión.

   c) Transmisión.

   d) Intercomunicación.

4. **Para que exista una buena comunicación es necesario que el emisor y el receptor conozcan las reglas:**

   a) Verdadero.

b) Depende del canal empleado

c) Falso.

d) Depende del tipo de lenguaje.

5. El canal es:

a) Las reglas precisas para utilizar el lenguaje.

b) Canal por el que se producen los sonidos y se reciben por el sistema auditivo.

c) La falta de relación entre signos del sistema lingüístico y sus referentes.

d) Medio de transmisión de propuestas y opiniones.

6. Cuando hablamos de mecanismos socioculturales nos referimos a:

a) Estimulación verbal del entorno.

b) Maduración del sistema nervioso central, aparato fonatorio y contracciones musculares para producir sonidos.

c) Aparición de la función simbólica.

d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

7. Piaget defiende la teoría cognitiva en la adquisición del lenguaje, ¿qué dice esta teoría?:

a) Defiende la idea de que el ser humano tiene una tendencia innata para aprender el lenguaje.

b) La reciprocidad entre el individuo y la sociedad, definida tanto histórica como culturalmente, es muy importante.

c) El niño es visto como constructor activo de su conocimiento y, por lo tanto, del lenguaje.

d) El aprendizaje del lenguaje se produciría por simples mecanismos de conocimiento.

8. "La idea de que el ser humano tiene una tendencia innata para aprender el lenguaje" se refiere a la teoría de:

a) Teoría del dispositivo de adquisición del lenguaje.

b) Teoría de la solución de problemas.

c) Teoría del conocimiento.

d) Teoría intelectualista.

9. Para que la adquisición del lenguaje sea fructífera es necesaria la intervención de una serie de mecanismos:

a) Neurofisiológicos y psíquicos.

b) Neurofisiológicos y socioculturales.

c) Neurofisiológicos, psíquicos y socioculturales.

d) Socioculturales y psíquicos.

10. Los trastornos del lenguaje se pueden clasificar en:

a) Expresivos y comprensivos.

b) Trastornos de articulación y del ritmo.

c) Diferenciales y expresivos.

d) Expresivas y diferenciales.

11. ¿Qué tipos de disfasia podemos distinguir?:

a) Expresiva y comprensiva.

b) Expresiva y visual.

c) Intelectual y comprensiva.

d) Intelectual y expresiva.

12. Las competencias básicas que deberá desarrollar un TSEI serán:

a) Contextualizar la intervención educativa en los aspectos expresivos y comunicativos.

b) Crear un clima de relaciones afectivas y comunicativas.

c) Presentar habilidad comunicativa.

d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

13. Los Sistemas de Comunicación Alternativos y/o Aumentativos:

a) Se clasifican en sistemas con ayuda y libres.

b) Dentro de los sistemas con ayuda encontramos la comunicación bimodal.

c) Contextualiza la intervención educativa en los aspectos expresivos y comunicativos.

d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

14. ¿Qué es la tecnología de ayuda?:

a) Cualquier artículo, equipo global o parcial que se usa para aumentar o mejorar capacidades funcionales de individuos con discapacidades, o modificar o instaurar conductas.

b) Instrumentos de comunicación generalmente destinados a personas con alteraciones y dificultades en la comunicación o el lenguaje.

c) Sistemas alternativos de comunicación que podemos encontrar en internet.

d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

15. Las personas que utilizarán los SCAA son:

a) Personas que necesitan un lenguaje alternativo.

b) Personas con déficit motórico y con dificultades de la expresión oral, pero con la comprensión oral adecuada.

c) Las respuestas a y b son correctas.

d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

CAPÍTULO 2. IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES FAVORECEDORAS DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

1. ¿Cuáles son las áreas diferenciadas en las que se estructura el currículo de Educación Infantil establecido en la LOMLOE?:

a) Conocimiento del ambiente, conocimiento de la familia y autonomía personal y comunicación y expresión.

b) Conocimiento del entorno, conocimiento de sí mismo y autonomía personal, y comunicación y representación.

c) Conocimiento del entorno, conocimiento de sí mismo y del educador, y comunicación y representación.

d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta

2. Las diferentes formas de comunicación y representación sirven como:

a) Instrumentos que hacen posible la representación de la fantasía.

b) Reprimen la expresión de pensamientos, sentimientos y vivencias y las interacciones con los demás.

c) Unión entre el mundo exterior e interior.

d) Las respuestas a y b son correctas

3. Se considera irrelevante el lenguaje oral en la etapa de infantil como instrumento de aprendizaje:

a) Solamente en la etapa de 0 a 2 años.

b) Es relevante a partir de los 3 años.

c) Verdadero.

d) Falso.

4. Se considera una técnica para el desarrollo de la expresión oral en la infancia:

a) Escenificaciones.

b) Repetición.

c) Torbellino de ideas.

d) Simulaciones.

5. ¿Qué acciones pueden realizarse con los materiales favorecedores de la expresión oral de tipo educativo?:

a) Estimulan y ayudan al descubrimiento, la exploración y la recreación.
b) Provocan el desarrollo y formación en determinadas capacidades, actitudes y destrezas.
c) Las respuestas a y b son correctas.
d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

6. Las retahílas son:

a) Se trata de buscar palabras que terminen igual.
b) Es una sucesión de palabras en distintas frases.
c) Es un excelente recurso para familiarizar al alumnado con el lenguaje literario.
d) Un recurso lingüístico poético.

7. Los rincones:

a) Espacios desorganizados donde los niños investigan, manipulan y crean.
b) Persiguen el desarrollo de una metodología que se basa en la libertad de elección, descubrimiento e investigación.
c) Es una estrategia pedagógica que hace posible la participación pasiva del niño en sus conocimientos.
d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

8. Dentro de los objetivos generales de organizar la clase por rincones, según Ibáñez Sandín, encontramos:

a) Posibilitar aprendizajes significativos.
b) Propiciar el movimiento de los niños.
c) Las respuestas a y b son correctas.
d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

9. Dentro de las características que deben tener los talleres encontramos:

a) Se realizan de modo cooperativo.
b) Utilizar materiales abiertos de usos múltiples.

c) Las respuestas a y b son correctas.

d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

10. Una de las ventajas que puede conllevar el bilingüismo es:

a) Los niños tienen la capacidad de pasar información de un idioma a otro.

b) Los niños pueden no alcanzar un nivel satisfactorio en ninguno de los idiomas.

c) Los niños pueden sentir rechazo por parte de la sociedad y afectar a su personalidad.

d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

11. Señala la respuesta correcta:

a) El bilingüismo es una situación lingüística en la que uno de los idiomas tiene une estatus privilegiado frente a otro, que es minoritario.

b) La diglosia es el uso de dos o más lenguas por parte de un hablante.

c) Las respuestas a y b son correctas.

d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

12. Respecto al idioma materno es falso que:

a) Es el idioma que se conoce en el seno familiar.

b) Un dominio total de la lengua materna entorpece la asimilación de otros idiomas.

c) Constituye la base del pensamiento.

d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

13. Algunas de las características que debe presentar la escuela infantil para contribuir y favorecer el desarrollo de la comunicación y del lenguaje de los niños son:

a) Estilo comunicativo y sensibilidad del educador.

b) Regularidad, estabilidad y previsibilidad en las comunicaciones con el niño.

c) Las respuestas a y b son correctas.

d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

14. En la adquisición del lenguaje, la sonrisa social se encuentra dentro de la:

a) Etapa prelingüística.

b) Etapa de iniciación de lenguaje.

c) Fase holofrástica.

d) Etapa del lenguaje propiamente dicho.

15. El lenguaje se adquiere de forma natural, pero los adultos pueden intervenir mediante prevención y compensación. Algunas de las situaciones cotidianas que ayudan a lograr la adquisición del lenguaje son:

a) Hacer frases cortas y sencillas.

b) Hacer frases sencillas pero largas.

c) Corregir la pronunciación hasta que aprenda.

d) Hablar con cada niño durante 5 minutos a la semana.

CAPÍTULO 3. SELECCIÓN DE RECURSOS DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN DIRIGIDOS A LOS NIÑOS

1. De las siguientes afirmaciones, ¿cuál no es una función de los recursos didácticos?:

a) Proporcionan información al alumno.

b) Ejercitan nuestras habilidades y las desarrollan.

c) Desarrollan la labor docente.

d) Despiertan la motivación, la impulsan y crean interés hacia su contenido.

2. Para establecer los diferentes recursos que podemos utilizar en el desarrollo de la expresión oral, nos centramos en las siguientes dimensiones del lenguaje:

a) Articulación, vocabulario, diálogo, elocución y creatividad.

b) Articulación, vocabulario y diálogo.

c) Elocución, creatividad, diálogo y vocabulario.

d) Articulación, vocabulario y creatividad.

3. Para hacer una clasificación de recursos que se han de utilizar en el aula, en relación con el desarrollo lógico-matemático, ¿qué es imprescindible?:

a) Utilizar materiales sensoriales y psicomotores.

b) Respetar el proceso madurativo de cada niño.

c) Utilizar materiales seguros.

d) Las respuestas a y b son correctas.

4. La expresión plástica y gráfica en Educación Infantil tiene dos etapas:

a) Etapa del garabateo y etapa preesquemática.

b) Etapa del garabateo y etapa esquemática.

c) Etapa pseudonaturalista o de la representación fiel.

d) Todas las respuestas son correctas.

5. ¿Qué es imprescindible para que el niño conozca adecuadamente los sonidos?:

a) Que se repitan con frecuencia.

b) Que asocie el sonido a la palabra que define la persona, objeto o situación de aquello que está sonando.

c) Que vea el sonido.

d) Las respuestas a y b son correctas.

6. Los recursos más utilizados en la expresión musical son:

a) Canciones e instrumentos.

b) Danza.

c) Juego.

d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

7. ¿Cuál de las siguientes es una función de un recurso didáctico?:

a) Proporcionar información al alumno.

b) Ejercitar las habilidades y desarrollarlas.

c) Despertar la motivación.

d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

8. Los cuentos…:

a) Son relatos breves con argumentos sencillos.

b) Tienen una finalidad moral o creativa.

c) Estimulan la imaginación.

d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

9. A la hora de narrar, seleccionar y utilizar cuentos debemos tener en cuenta:

a) La necesidad de los niños.

b) La capacidad del público receptor.

c) Diversidad de intereses.

d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

10. La biblioteca de aula no debe utilizarse para:

a) Completar momentos del día.

b) Leer cuentos.

c) Representar cuentos.

d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

11. ¿Qué ha de tenerse en cuenta en la organización de la biblioteca de aula?:

a) El espacio.

b) El mobiliario y el material.

c) Las respuestas a y b son correctas.

d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

12. ¿Qué podemos utilizar para realizar dramatizaciones?:

a) Un cuento.

b) El decorado.

c) El vestuario.

d) El maquillaje.

13. Los cuentos acumulativos, ¿dentro de qué clasificación de cuentos se encuentran?:

a) Cuentos de fórmula.

b) Cuentos de nunca acabar.

c) Cuentos mínimos.

d) Ninguna es correcta.

14. ¿Qué posibilita la grabación y reproducción de sonidos con amplificador, ecualizador y altavoces?

a) Retroproyector.

b) DVD y vídeo.

c) Cadenas de sonido.

d) Radiocasete.

15. ¿Qué importante trastorno produce la televisión?:

a) Trastorno del sueño.

b) Trastorno alimenticio.

c) Trastorno del juego.

d) Trastorno de la conducta.

CAPÍTULO 4. IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES FAVORECEDORAS DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA, GRÁFICA, RÍTMICO-MUSICAL, LÓGICO-MATEMÁTICA Y CORPORAL

1. ¿Qué suponen las técnicas de expresión corporal y gestual?:

a) Conocimiento y dominio del cuerpo.

b) Conocimiento de sí mismo.

c) Dominio del ritmo.

d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

2. ¿Cuáles son los elementos comunes en la dramatización?:

a) Qué, cómo y cuándo.

b) Quién, qué, cuándo y dónde.

c) Quién, cómo y dónde.

d) Cómo y cuándo.

3. ¿Cuáles son algunos tipos de títeres?:

a) Muñecos de trapo.

b) Marionetas y títeres de dedo.

c) Títeres de palo.

d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

4. Los primeros ejercicios de expresión gestual y corporal han de ir encaminados a:

a) Descubrir el propio cuerpo.

b) Conocer nuevas posturas.

c) Percibir el propio cuerpo.

d) Las respuestas a y c son correctas.

5. ¿Qué es lo más importante en la actividad artística?:

a) El resultado.

b) La imaginación.

c) El proceso.

d) Las respuestas a y c son correctas.

6. Los niños alcanzan la noción del "tres" a la edad de 4 años según:

a) Piaget.

b) Mialaret.

c) Ulizarna.

d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

7. La actividad "ordenarse los niños por alturas, tonos de ropa…" se encontraría dentro de las:

a) Seriaciones.

b) Correspondencias.

c) Clasificaciones.

d) Relaciones.

8. Las actividades en la expresión lógico-matemática deben partir de:

a) Experiencia, observación y percepción.

b) Experiencia, observación, percepción y verbalización de acciones.

c) Experiencia, percepción y verbalización de acciones.

d) Experiencia y verbalización de acciones.

9. Las principales técnicas de expresión plástica son:

a) Modelado, *collage,* dibujo y pintura.

b) Modelado, *collage,* dibujo, pintura y técnicas con papel.

c) Modelado, *collage* y técnicas con papel.

d) Modelado y *collage.*

10. ¿Cuál no es una técnica con papel?:

a) Perforar y pellizcar.

b) Forrar.

c) Rellenados con color.

d) Realizar trazados de papel y tejidos.

11. ¿Con qué se debe identificar la música en los primeros años?:

a) Con los sentimientos.

b) Con el movimiento.

c) Con los sonidos.

d) Con el orden y la expresión.

12. El educador:

a) Tiene que ser un modelo.

b) Debe evitar malos hábitos y defectos.

c) Debe saber escoger un buen método de enseñanza musical.

d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

13. Dentro de las actividades de expresión mediante la música, ¿qué objetivos podemos encontrarnos?:

a) Aprender canciones.

b) Aprender a tocar instrumentos.

c) Escuchar sonidos y ruidos diversos.

d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

14. Es muy importante que las actividades se correspondan con:

a) Ritmo de aprendizaje del niño.

b) Nivel de atención mantenida.

c) Distancia temporal con determinados hábitos y rutinas.

d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

15. Algunos recursos aplicados a los diferentes tipos de expresión y comunicación son:

a) Respeto al medio ambiente.

b) Durabilidad.

c) Caducidad.

d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DEL PROCESO Y EL RESULTADO DE LA INTERVENCIÓN REALIZADA EN EL ÁMBITO DE LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN

1. "Debe realizarse a partir de una decisión metodológica previa, el método que debe aplicarse siempre ha de ser el mismo", es una característica de la evaluación:

a) Relativa.

b) Integral.

c) Continua y con retroalimentación.

d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

2. Las características de la evaluación son:

a) Sistemática, integral y con retroalimentación.

b) Sistemática e integral.

c) Sistemática, integral y continua.

d) Sistemática, integral, continua y con retroalimentación.

3. ¿Qué tipos de evaluaciones nos encontramos?:

a) Inicial, continua y final.

b) Progresiva, continua y sucesiva.

c) Progresiva y final.

d) Continua y final.

4. La evaluación está orientada a:

a) Usar escalas de observación para el registro del seguimiento efectuado.

b) Investigar el grado de consecución de los objetivos de la Educación Infantil y conocer aquellos factores del proceso de enseñanza-aprendizaje que puedan tener relación con los resultados alcanzados en dicha etapa.

c) Secuenciar una serie de acciones para fomentar la comunicación.

d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

5. ¿Qué quiere decir que la evaluación ha de ser integral?:

a) El método que debe aplicarse siempre ha de ser el mismo.

b) Los resultados deberán ser tenidos en cuenta.

c) La evaluación debe ser constante.

d) Las respuestas b y c son correctas.

6. Los instrumentos de evaluación responden a:

a) ¿Cómo evaluar?

b) ¿Quién evalúa?

c) ¿Con qué evaluar?

d) ¿Cuándo evaluar?

7. Identificamos "escala de estimación" como:

a) Ficha en la que se recogen comportamientos no previsibles de antemano.

b) Registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones.

c) Listado de rasgos en los que se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado a través de una serie de valoraciones progresivas.

d) Evalúa el desarrollo del alumno relacionado con la capacidad de expresarse y comunicarse oralmente.

8. ¿Cuál de los siguientes instrumentos de evaluación no pertenece a "pruebas de evaluación"?

a) Escala de estimación de respuestas orales.

b) Pruebas de respuesta gráfica.

c) Fichas, construcciones y trabajos de clase.

d) Valoración de realizaciones prácticas.

9. El registro anecdótico y las listas de control son instrumentos de:

a) Observación.

b) Pruebas.

c) Revisión de tareas.

d) Trabajos de clase.

10. Al evaluar debemos:

a) Calificar.

b) Utilizar como medio de presión.

c) Hacer comparaciones.

d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

11. Cuando evaluamos nos centramos en:

a) Datos y hechos.

b) Conceptos.

c) Procedimientos y actitudes.

d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

12. Además de evaluar el aprendizaje de los alumnos, se evalúan otros aspectos:

a) Recogen y analizan la información acerca de los factores asociados al aprendizaje.

b) Las condiciones intraescolares y extraescolares que explican los resultados.

c) Analizan únicamente el proceso de aprendizaje.

d) Las respuestas a y b son correctas.